

**ΑΧ ΖΩΑΚΙ! ΖΩΑΚΙ! ΕΙΜΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ...**



Κατά το τρέχον σχολικό έτος, οι μαθητές των Δ1 & Δ2 τάξεων του σχολείου μας προχώρησαν στην υλοποίηση προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα «Αχ Ζωάκι! Ζωάκι! Είμαι Άνθρωπος...».

Την ευθύνη σχεδιασμού και υλοποίησης του προγράμματος είχε η Καθηγήτρια Αγγλικών του σχολείου μας Κωνσταντίνου Αγγελική με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών των τάξεων Σισμανίδου Ευαγγελίας και Νόβα Θωμά.

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Η μεθοδολογία της δράσης αποτέλεσε προϊόν του προγράμματος του ΙΒΕΠΕ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» που βασίζεται στην τεχνική Visible Thinking. Χάρη στην τεχνική αυτή συνδέθηκαν μεταξύ τους το αστικό περιβάλλον (Περιβαλλοντική Αγωγή) με την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και την διαμόρφωση υγιούς συμπεριφοράς απέναντι στα ζώα (Αγωγή Υγείας) μέσα από την επεξεργασία έργων τέχνης (Πολιτιστικά Θέματα).

Για το σκοπό ακολουθήσαμε τα 6 στάδια του προγράμματος «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» όπου στο 2ο στάδιο έγινε προβολή της ταινίας μικρού μήκους *Le Pain et La Rue*, του Abbas Kiarostami, (10.35' ') Iran, (1970), βάσει της οποίας τέθηκαν τα κριτικά ερωτήματα στα οποία απάντησαν οι μαθητές στο 5<sup>ο</sup> στάδιο αναλύοντας με την τεχνική Visible Thinking τα τρία εικαστικά έργα όπως αυτά αναρτώνται στις ιστοσελίδες:

1. <http://pictify.com/118555/sympathy-briton-riviere>
2. [http://www.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31\\_10\\_VForm&ERID=24KL53ZMYN](http://www.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31_10_VForm&ERID=24KL53ZMYN)
3. <https://artofcollage.wordpress.com/tag/romare-bearden/>

Στο 6<sup>ο</sup> στάδιο οι μαθητές έκαναν τον αναστοχασμό και κατέληξαν σε συμπεράσματα τα οποία έκφρασαν με εικαστικό τρόπο συνθέτοντας μια μικρή ιστορία που αφορούσε τους ίδιους και την επαφή τους με κάποιο ζώο σε περιβάλλον που οι ίδιοι αποφάσιζαν ενώ στο τέλος της ιστορίας θα έπρεπε να καταγράψουν το συναίσθημά τους αναφορικά με το περιστατικό που περιέγραψαν και που έκλεινε με την φράση: Αχ! Ζωάκι ζωάκι ...(και το νιώσιμό τους).

Το πρόγραμμα αποδείχθηκε αρκετά απαιτητικό για τις ηλικίες των μαθητών. Φάνηκε πως οι μαθητές είχαν δυσκολία στο να περιγράψουν αυτό που έβλεπαν και το συνέχισαν με αυτό που φαντάζονταν ότι συνέβαινε. Υπήρχαν πολλές παρερμηνείες και δυσκολία στην ανάπτυξη κριτικών σκέψεων δεδομένο που στο ένα από τα δύο τμήματα για λόγους δυναμικής ομάδας κούρασε και τα παιδιά ζήτησαν να σταματήσουμε όπως και έγινε. Το τμήμα αυτό έφτασε στο 5<sup>ο</sup> στάδιο αλλά δεν το ολοκλήρωσε. Το άλλο τμήμα ολοκλήρωσε το πρόγραμμα με την δημιουργία μιας δικής τους ιστορίας στο 6<sup>ο</sup> και τελικό στάδιο.

**Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΟΥ 11ου Δ.Σ. ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ**















Φωτογραφικό υλικό : Κλουκίνας Λεωνίδας