

## **ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014 – 2015**

### **ΜΕΛΩΔΙΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ**

Κατά το τρέχον σχολικό έτος, οι μαθητές της Α' τάξης του σχολείου μας, στα πλαίσια της υλοποίησης προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων, προχώρησαν στην υλοποίηση προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων με θέμα «**Μελωδικές Ζωγραφιές**».

Την ευθύνη σχεδιασμού και υλοποίησης του προγράμματος είχαν η εκπαιδευτικός της τάξης, Κα Σαρρή Αικατερίνη και η Καθηγήτρια Μουσικής του σχολείου, Κα Παπαγιαννακοπούλου Ελένη.

#### **ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ**

Μέσα από επιλεγμένα έργα κλασικής μουσικής που έχουν ως θέμα τους παιδικά παιχνίδια και μουσικά παραμύθια οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με την έννοια της μουσικής ακρόασης και θα κληθούν να ζωγραφίσουν αποτυπώνοντας συναισθήματα και εντυπώσεις τους από τα συγκεκριμένα έργα.

#### **ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΠΕΔΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ένας από τους στόχους της Μουσικής Αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο, όπως καθορίζονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών είναι να συνειδητοποιήσουν τη σχέση της μουσικής με τις άλλες τέχνες καθώς και με τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο σχολείο. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα η Μουσική συνδέεται με τα Εικαστικά.

#### **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**

Να γνωρίσουν τίτλους μουσικών έργων κλασικών συνθετών που απευθύνονται σε παιδιά.

Να χαρούν μέσα από επιλεγμένες μουσικές ακροάσεις.

Να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους συνδέοντας τη μουσική με τα εικαστικά.

Να αναγνωρίσουν τον παλμό κάθε μουσικού έργου και να τον εκτελέσουν είτε χρησιμοποιώντας ηχηρές κινήσεις είτε με μορφή παντομίμας παίζοντας το ρόλο του μαέστρου.

## ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Οι μικροί μαθητές άκουσαν τη [Συμφωνία των Παιχνιδιών](#) και εκτέλεσαν το παλμό με δραστηριότητες παντομίμας μιμούμενοι το ρόλο του μαέστρου. Η *Συμφωνία των Παιχνιδιών* είναι ένα από τα γνωστότερα και πιο αγαπητά έργα παγκοσμίως. Το κύριο χαρακτηριστικό της είναι η χρήση των παιδικών παιχνιδιών. Τα περισσότερα από αυτά, ξύλινα, ήταν εύκολα στην κατασκευή και την εκτέλεση. Έτσι δίπλα στις κύριες φωνές του έργου που αποτελούνται από τα βιολιά, τις βιόλες και τα κοντραμπάσα, χρησιμοποιούνται σφυρίχτρες, κρόταλα, τρομπέτες, κούκοι και ταμπούρλα! Παρά τη μεγάλη επιτυχία της *Συμφωνίας* και την αποδοχή της, ένα μεγάλο ερωτηματικό παρέμεινε τους δυόμισι αιώνες που μας χωρίζουν από τη σύνθεσή της: το όνομα του δημιουργού της! Τους τελευταίους δύο αιώνες διάφοροι συνθέτες διεκδίκησαν εν αγνοία τους την πατρότητα της *Συμφωνίας των παιχνιδιών*. Ανάμεσά τους ο πρώτος χρονικά και ο διασημότερος υπήρξε ο Joseph Haydn και για ένα πολύ μεγάλο διάστημα έως πρόσφατα, στον Leopold Mozart, πατέρα του διάσημου Wolfgang Amadeus Mozart. Είμαστε πια σίγουροι πως η *Συμφωνία των παιχνιδιών* γράφτηκε το 1765 περίπου από τον πατέρα Edmund Angerer, έναν μοναχό που έζησε και έδρασε στο Τιρόλ της Αυστρίας.







2. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν στοιχεία του έργου του ζωγράφου Γεώργιου Ιακωβίδη (1853-1932), γνωστού και ως *ζωγράφου των παιδιών*. Ο Ιακωβίδης αγαπά ιδιαίτερα να απεικονίζει σκηνές, από την παιδική και οικογενειακή ζωή, οι οποίες διαδραματίζονται μέσα σ' ένα χαρούμενο και ζεστό περιβάλλον. Η ιερότητα της οικογένειας και η καθοριστική παρουσία του παππού και της γιαγιάς είναι θέματα που προβάλλονται μέσα από τα έργα του. Ο Ιακωβίδης συχνά επαναλαμβάνει τα θέματα των έργων του σε πίνακες μικρών διαστάσεων. Έτσι, ένα αγαπημένο θέμα, μπορεί να το συναντάμε ξανά και ξανά άλλοτε δουλεμένο με τον ίδιο τρόπο με τον αρχικό πίνακα και άλλοτε λίγο διαφορετικό. Εκτός από τις επαναλήψεις των έργων του σε μικρότερες διαστάσεις, ο Ιακωβίδης ξαναζωγραφίζει μόνο τμήματα πολλών έργων. Πιστεύει ότι ακόμα και ένα απότμημα, δηλαδή ένα κομμάτι μόνο από ένα ολόκληρο έργο, διαθέτει την αξία ενός ολοκληρωμένου έργου τέχνης. Έτσι, μετά από καταστροφή για οποιοδήποτε λόγο κάποιου έργου, δε διστάζει να κρατήσει τμήματά του αναγνωρίζοντας και αυτά σαν αυτόνομα έργα τέχνης. Με μέσο το *CD-ROM: [Στο ατελιέ του ζωγράφου Γεώργιου Ιακωβίδη](#)*, οι μικροί μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν πίνακες του ζωγράφου με μουσική υπόκρουση το έργο του Claude Debussy: Παιδική Γωνιά.

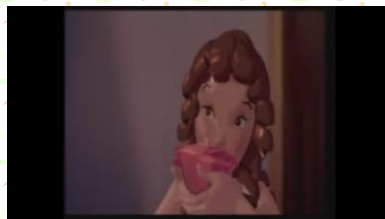
3. Επιπλέον, οι μαθητές της Α' Τάξης εμπνεύστηκαν από αποσπάσματα του έργου «Παιδικά Κομμάτια» του Έλληνα συνθέτη Γιάννη Κωνσταντινίδη (1903-1984) και μας παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους στο παρακάτω video.



### ΜΕΛΩΔΙΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ VIDEO : ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ)

4. Παρακολούθησαν αποσπάσματα από την ταινία Fantasia 2000 του Walt Disney όπου παρουσιάζονται μουσικά τα παραμύθια [Ο Μολυβένιος Στρατιώτης](#) του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν σε μουσική του Dmitri Shostakovich και [Ο Μαθητευόμενος Μάγος](#) του Goethe Johann Wolfgang.von σε μουσική του Paul Dukas.



5. Τέλος, με αφορμή το γεγονός ότι τόσο το έργο του Debussy *Παιδική Γωνιά* όσο και το έργο του Κωνσταντινίδη *Παιδικά Κομμάτια* είναι γραμμένα για πιάνο οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν με ευχάριστο τρόπο τον τρόπο παραγωγής του ήχου στο πιάνο μέσα από ένα σύντομο video με πρωταγωνιστές τον Tom και Jerry.



### Tom and Jerry: The Cat Concerto

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Σε γενικές γραμμές, οι παιδαγωγικοί στόχοι του προγράμματος επιτεύχθηκαν. Οι μαθητές φάνηκε να χαίρονται τόσο κατά τη διάρκεια των μουσικών ακροάσεων όσο και κατά την προβολή μουσικών παραμυθιών από την ταινία του Disney Fantasia 2000. Το ενδιαφέρον τους ήταν σαφώς μεγαλύτερο όταν οι ακροάσεις συνοδεύονταν από δραστηριότητες παντομίμας όπου μιμούνταν το ρόλο του μαέστρου, κυρίως στο έργο Η Συμφωνία των Παιχνιδιών. Εξίσου ευχάριστος για τους μικρούς μαθητές ήταν ο συνδυασμός της μουσικής ακρόασης με τη ζωγραφική. Χρησιμοποίησαν τη φαντασία τους και αποτύπωσαν στη ζωγραφική τους παιδικά παιχνίδια ενώ άκουγαν αποσπάσματα από τα Παιδικά Κομμάτια του Γιάννη Κωνσταντινίδη. Απόσπασμα του έργου Η Παιδική Γωνιά του Debussy είχε πολύ μεγαλύτερη ανταπόκριση όταν συνδυάστηκε με του πίνακες του ζωγράφου Ιακωβίδη σε ένα video. Τέλος, προβάλλαμε τις ζωγραφιές των παιδιών στην **Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας**, όπως και είχαμε σχεδιάσει αρχικά, από όπου και απονεμήθηκε στους μαθητές και μαθήτριες της Α' τάξης του σχολείου μας, καθώς και στις εκπαιδευτικούς Σαρρή Αικατερίνη και Παπαγιαννακοπούλου Ελένη, το Χρυσό Βραβείο Ομαδικής Δημιουργίας για το έργο τους.



### Ομαδικά έργα Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας

Οπτικοακουστικό υλικό : Παπαγιαννακοπούλου Ε. – Σαρρή Α.