



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ζώων - 4 Οκτωβρίου - , οι μαθητές των Δ1 & Δ2 τάξεων του 11^{ου} Δ.Σ. Αθηνών , εμπνεύστηκαν με την καθοδήγηση της Καθηγήτριας Μουσικής του σχολείου μας Κας Παπαγιαννακοπούλου Ελένης , από αποσπάσματα του έργου «Το καρναβάλι των Ζώων» του Camille Saint-Saëns .

Λίγα λόγια για το έργο :

Το έργο το συνέθεσε ο Camille Sean Sans το Φεβρουάριο του 1886 , όσο βρισκόταν σε διακοπές σε ένα Αυστριακό χωριό. Αρχικά δημιουργήθηκε για ορχήστρα δωματίου που αποτελούνταν από φλάουτο, πίκολο, κλαρινέτο, 2 πιάνο, ξυλόφωνο, κρυσταλλόφωνο και 2 βιολιά, βιόλα, τσέλο και κοντραμπάσο, αλλά σήμερα συνήθως παίζεται από μια συμφωνική ορχήστρα και μεταλλόφωνο που αντικαθιστά το σπάνιο μουσικό όργανο κρυσταλλόφωνο. Ο συνθέτης πίστεψε ότι το συγκεκριμένο έργο θα έβλαπτε τη φήμη του ως σοβαρού συνθέτη και δεν επέτρεψε να παιχτεί το έργο δημόσια (εκτός από το κομμάτι ο Κύκνος) όσο ζούσε. Μόνο στενοί του φίλοι είχαν ακούσει ολόκληρο το έργο , όπως ο Λιστ. Ο Σεν Σαν ωστόσο άφησε εντολή να παιχτεί ολόκληρο μετά το θάνατο του κι έτσι παίχτηκε για πρώτη φορά δημόσια το Φεβρουάριο του 1922 και από τότε είναι ένα από τα πιο διάσημα έργα του. Είναι μάλιστα αγαπημένο έργο από δασκάλους που έχουν να κάνουν με μικρά παιδιά μαζί με το έργο του Προκόφιεφ «Ο Πέτρος και ο λύκος» και το έργο του Μπρίτεν «Οδηγός Ορχήστρας για νέους».



Δ1 – Le carnaval des animaux VII - Aquarium

Είναι από τις πιο πλούσιες μελωδίες του έργου.

Το φλάουτο κρατάει τη μελωδία και οι ήχοι που βγάζουν το πιάνο και το κρυσταλλόφωνο παραπέμπουν στην ηρεμία και το υγρό στοιχείο του ενυδρείου.

Δ2 – Le carnaval des animaux XIII - le cygne

Αυτό είναι με διαφορά το πιο γνωστό κομμάτι όλου του έργου.

Οι τσελίστες συχνά το επιλέγουν για να δείξουν τις ικανότητές τους.

Το ρομαντικό σόλο του τσέλου που περιγράφει την αργή κίνηση του κύκνου πάνω στα νερά της λίμνης.