

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ



Με αφορμή την 7η Φεβρουαρίου : Ημέρα για την Προώθηση της Ασφαλούς Χρήσης του Διαδικτύου (και γενικά για τη λελογισμένη χρήση όλων των μορφών διαδραστικής τεχνολογίας) κι έπειτα από τη σχετική πρόσκληση του Τμήματος Ένταξης, τα δύο τμήματα της ΣΤ τάξης του 11ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών πήραν μέρος στην Εκδήλωση Ενημέρωσης – Ευαισθητοποίησης: **«Δεσμοί και e-ξαρτήσεις»**.

Η Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Τμήματος Ένταξης την 14η Φεβρουαρίου 2017 και διήρκησε δύο διδακτικές ώρες. Το κύριο οπτικοακουστικό υλικό πρότεινε και παρείχε ο Διευθυντής κος Κλουκίνας Λεωνίδας. Την υλοποίηση της εκδήλωσης και το σχεδιασμό των βιωματικών ασκήσεων ανέλαβε ο κος Κυριάκος Περβανάς - εκπαιδευτικός του Τμήματος Ένταξης. Πολύτιμη ήταν και η συμβολή και η τεχνική στήριξη του εκπαιδευτικού των Τ. Π. Ε., κου Γιάννη Μπαλαμούτη. Παρόντες, στο μεγαλύτερο μέρος της, ήταν η μουσικός μας, κα Ταγκαλάκη Αντιγόνη, ο γυμναστής μας, κος Κατσώρας Αλέξανδρος, ο εκπαιδευτικός της ΣΤ1 κος Νόβας Θωμάς και ο Διευθυντής του σχολείου κος Κλουκίνας.

Τα κύρια μέρη της Εκδήλωσης ήταν:

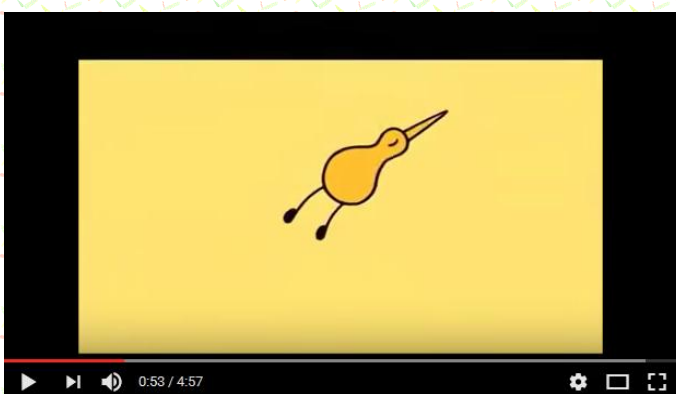
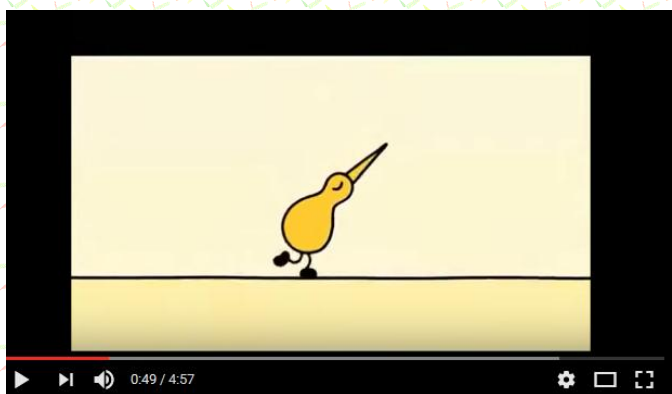
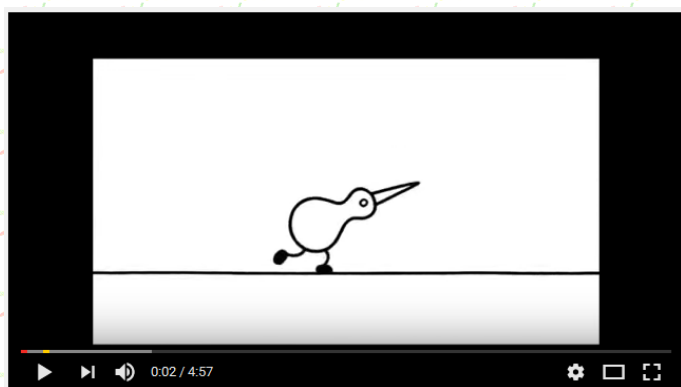
1. Καλοσώρισμα των παιδιών στην πόρτα και «μαρκάρισμα της παλάμης τους με ένα Δ».

2. Εισαγωγή: Αφήγηση της ιστορίας ενός παιδιού που αναπτύσσεται και που έχει αγαπημένα αντικείμενα ή ασχολίες (από βρέφος έως έφηβος)

3. Κριτικό Ερώτημα – Παρουσίαση: Τι σημαίνει «κολλάω» ; σε ένα μαξιλαράκι βρεφικό, σε ένα παιχνίδι, σε μια μαριονέτα, σε ένα βιβλιάρaki, σε ένα επιτραπέζιο φιδάκι, σε ένα κουτί γλυκά, σε μια μπάλα, σε ένα σκληρό δίσκο ΗΥ... σε μια άσπρη σκόνη;

4. Τίποτε δεν είναι καλό ή κακό – Η χρήση του κάθε αντικειμένου ή η κάθε ενέργεια είναι ή με καλά ή με κακά αποτελέσματα. Είναι στο χέρι μας. Το παράδειγμα του μαχαιριού.

5 Παρακολούθηση του πρώτου μισού της video-ταινίας-animation με θέμα: **«Πώς λειτουργεί ο εθισμός στον άνθρωπο»**, του Andreas Hycade... Η Συνάντηση με την ουσία και τα πρώτα «HIGHS».



6. Ατομική Άσκηση / Ενδοσκόπηση: Μετρώ με εσωτερικό μονόλογο, στα ακροδάχτυλα του ενός χεριού (αυτού με το Δ), πέντε πράγματα – που συνηθίζω να κάνω γιατί μου αρέσουν και με «ανεβάζουν»: π.χ. παρέα/φίλοι, ταξίδια, φαγητό, ζωγραφική, αθλητισμός, παιχνίδια. Ενδεικτικό μοίρασμα δύο παιδιών στη μεγάλη ομάδα.

7. Ατομική Άσκηση: Το χέρι αυτό με τις πέντε αγαπημένες ευχάριστες ασχολίες μου ΚΟΛΛΑΕΙ στο πρόσωπό μου (nosing). Βλέπω ΜΟΝΟ το Δ (: όπως Διαδίκτυο) στην παλάμη μου; Ναι ... Αλλά βλέπω και τα ακροδάχτυλα με τις ευχάριστες «ανεβαστικές» ασχολίες της πραγματικής ζωής μου;;; Μπορώ να προχωρήσω μπροστά;

8. Επεξήγηση στην ευρεία ομάδα των 5 επιπέδων ΧΡΗΣΗΣ - ενασχόλησης με ουσίες, διαδίκτυο, παιχνίδια video/on line, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ταμπλέτες, κινητά, ηλεκτρονικά ταχυδρομεία (ΜΗΔΕΝΙΚΗ> ΤΥΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ, ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ, ΕΞΑΡΤΗΣΗ, ΕΘΙΣΜΟΣ)

9. Συνέχιση του video έως το τέλος και ανησυχία των παιδιών μετά την διαπίστωση ότι αυτό το «κάτι», που ανέβαζε στα ψηλά το πλασματάκι της ιστορίας, μετά γίνεται «επικίνδυνο κόλλημα». Κάποια παιδιά αυθόρμητα φώναζαν : «Μην το πάρεις» κι άλλα μονολογούσαν : «ΜΗ θα πεθάνεις...» και προς το τέλος αναρωτιόνταν : «Πέθανε;;;»



10. Ατομική Άσκηση /Διερεύνηση Εαυτού στην Παρούσα ΦΑΣΗ: Απάντηση/ αυτοπαρατήρηση στις 20 “cross checking” ερωτήσεις του εργαλείου ΚΕΕΦΦΥ (του Παιδοψυχιάτρου κου Σιώμου και της Ομάδας του). Τα παιδιά δια ανατάσεως των (1-5) δακτύλων της χειρός τους (στην πεντάβαθμη κλίμακα : ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΑ ΣΥΧΝΑ ΠΑΝΤΑ) τοποθέτησαν τον εαυτό τους στο πλαίσιο των πιο συνηθισμένων ενδείξεων εξάρτησης κατά τη χρήση του Διαδικτύου.



Αυτές έχουν να κάνουν με τις ανησυχίες του καθενός μας για το παιδί

- όταν ξοδεύει στο διαδίκτυο πολύ χρόνο καθημερινά
- όταν απαντά «σε λίγο» αλλά, ώρες μετά είναι στην ίδια θέση μπροστά στην οθόνη
- όταν νιώθει χαμένο χωρίς αυτό
- όταν το διαδίκτυο είναι το μόνο που το ευχαριστεί
- όταν κάνει φίλους μόνο μέσα από τα διαδικτυακά παιχνίδια και τις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης
- όταν απομακρύνεται από οικογένεια ή/και φίλους
- όταν παραμελεί τον εαυτό του, τις ασχολίες και τα ενδιαφέροντα του
- όταν το σκέφτεται συχνά
- όταν νιώθει ενοχές για τη χρήση του διαδικτύου
- όταν λέει ψέματα ή εξαπατάς τους δικούς του
- όταν δεν μπορεί να σταματήσει τη χρήση
- όταν το διαδίκτυο γίνεται πολύ σημαντικό για αυτό
- όταν έχει προσπαθήσει να περιορίσει το χρόνο χρήσης χωρίς επιτυχία
- όταν είναι ανήσυχο, νευρικό, μελαγχολικό επειδή δεν είσαι συνδεδεμένο
- όταν ο εικονικός κόσμος είναι για το παιδί η πραγματικότητα του ...

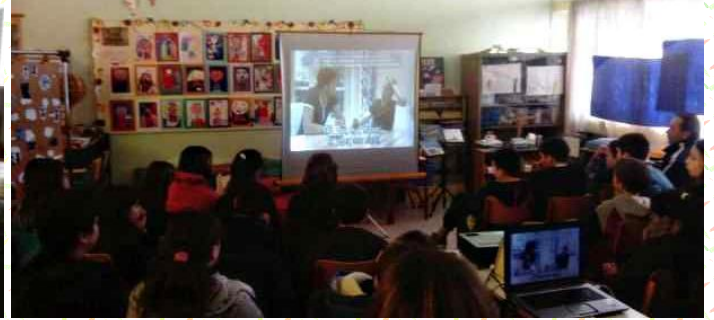
Η εικόνα που κάποια παιδιά μας (αδρά αλλά ειλικρινά)

παρουσίασαν με τη βοήθεια

αυτού του προφορικού ερωτηματολογίου αυτοπαρατήρησης,

μας έβαλε σε σκέψεις και ανησυχίες.

11. Προβολή του 45λεπτου Ντοκιμαντέρ (Διεθνούς Συμπαραγωγής 2009) του σκηνοθέτη Κώστα Μαχάιρα : «Προσπάθησε ξανά», το οποίο δίνει αναλυτικά και από πρώτο χέρι τις μαρτυρίες τριών νέων (ενός Έλληνα, ενός Ολλανδού και ενός Γερμανού) που εντόπισαν το πρόβλημα του εθισμού τους στα διαδικτυακά παιχνίδια και με τη στήριξη Ειδικών Κλινικών κατάφεραν να «γυρίσουν στην Πραγματική Ζωή».



12. Ερωτήσεις – Απορίες και Ενημέρωση των παιδιών για την παραλαβή κατά την έξοδο των δύο τελευταίων Πληροφοριακών Τευχών από την Εφημερίδα του Τμήματος Ένταξης «Τα Φρέσκα» με θέμα ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ 1) **ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ** ΚΑΙ 2) **ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ...** Από τη Σχετική ΥΠΗΡΕΣΙΑ του ΚΕΘΕΑ.

13. Επισήμανση/Ευχή ότι το Δ θα αρχίσει να σβήνει από το χέρι τους και έτσι αχνό ας μένει.

14. Παρότρυνση για ΛΗΞΗ με το σύντομο κινητικό παιχνίδι: ΒΓΑΙΝΩ ΕΞΩ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΩ Με στόχους αφενός την ανάδειξη της θεραπευτικής φράσης -σε περιπτώσεις «Κολλήματος/ Εθισμού»:

KEEP WALKING (ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΑΣ) = ΞΕΚΟΛΛΑ

και αφετέρου την ανάδειξη της σημασίας του παιχνιδιού στην ανάπτυξη αληθινών φιλικών σχέσεων (ΔΕΣΜΩΝ) ως αντίδοτων στους εθισμούς και στις e-ξαρτήσεις.

Περπάτα σαν μωρό στα πρώτα βήματα

Περπάτα σαν γέρος

Περπάτα σαν σε ψηλά τακούνια

Περπάτα σαν στην καυτή άμμο

Περπάτα σαν να σε τραβά ένας σκύλος από το λουρί του

Περπάτα σαν να βουλιάζεις στα χιόνια

Περπάτα σαν μέσα στη θάλασσα

Περπάτα σαν να είσαι στο φεγγάρι...

Περπατάτε δυο δυο, ΚΟΛΛΩΝΤΑΣ με τον άλλον τα κεφάλια,... τα αυτιά σας,... τις πλάτες, ...τις πατούσες,... τις παλάμες...

Τα περισσότερα παιδιά (είδα ότι) έφυγαν με χαμόγελο και λίγο αργότερα άκουσα ένα-δυο δασκάλους που είπαν -ειλικρινά ότι ήταν βαρετό ή θα έπρεπε να είναι αλλιώς ...

(Στη σχετική συζήτηση -στην τάξη πια- που θα επακολουθήσει είναι «το ζουμί» ...)

Σας ευχαριστώ όλους

Κυριάκος Περβανός

Ειδικός Παιδαγωγός (Υπεύθυνος στο Τμήμα Ένταξης)



Φωτογραφικό υλικό : Κλουκίνας Λεωνίδας