



ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 11^{ΟΥ}
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τα Μικροκοινωνιολογικά της Συμπερίληψης (2)

Παίζοντας Στο Διάλειμμα : Οι Διαδρομές

Τ.172 Πατρίδα: η Παιδική Ηλικία 13-6-18

Η διαδικασία μάθησης παρουσιάζεται αλλιώς, κατά την εκτίμησή μου, σε ένα παιδί χορτασμένο από ατομικά και ομαδικά παιχνίδια, δημιουργικές κατασκευές, τέχνες, λογοτεχνία και ταξίδια σε φανταστικούς κόσμους και διαφορετικά τονίζεται στο παιδί που «παταγαλίζει» πληροφορίες για να ικανοποιήσει το πλαίσιο του σχολείου και της οικογένειας λαμβάνοντας τα εύσημα...

Η πολύχρονη εμπειρία μου στο Τμήμα Ένταξης και γενικότερα στο χώρο της Ειδικής Αγωγής έρχεται να επιβεβαιώσει το πρώτο ατομικό και το πιο καλά χαραγμένο στη μνήμη μου «μάθημα» που πήρα από τον Dr. Peter Clough στο Πανεπιστήμιο του Sheffield, στην έναρξη των μεταπτυχιακών μου σπουδών.

Αφού πρώτα με υποδέχθηκε εγκάρδια σχεδίασε 3-4+ ομόκεντρους κύκλους στον πίνακα του γραφείου του και τοποθέτησε στο κέντρο το παιδί και στους άλλους την οικογένεια, το σχολείο, την ευρύτερη κοινότητα, την κοινωνία ολόκληρη...

Το Παιδί, οποιαδήποτε «ετικέτα» κι αν φέρει, συχνά τείνουμε να το τοποθετούμε στο Κέντρο με πιθανή διάθεση επίρριψης στους ώμους του ενός ασήκωτου βάρους ανικανότητας ή και πρόθεση ριζικής αλλαγής του μέσω της εκπαίδευσης. Αλλά οι προβολείς μας πρέπει να συνεκτιμούν, να φωτίζουν από πολλές γωνιές και να αλλάζουν χρώματα και στα άλλα πεδία και τις διαδρομές που ανήκει, που βαδίζει ή πρόκειται να συναντήσει στο μέλλον...

Η integration /inclusion (ένταξη/ συμπερίληψη) που αναζητούμε επιτελείται απλά και μέσω των παιχνιδιών, σε locational, social και functional επίπεδο. Μια σύντομη μικρο και μακρο ανάλυση κοινωνιολογική πρόβαλε μπροστά στα

μάτια μου και με άφησε ΣΚΕΠΤΙΚΟ να αιωρούμαι ανάμεσα στις σταγόνες της βροχής πάνω στα τζάμια της αίθουσας και στη βαθιά νοσταλγία της πατρίδας μου/ της πατρίδας όλων ... Την Παιδική μας Ηλικία. Τότε που το παιχνίδι ήταν το «μάθημα».

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

... στήθηκαν και παίχτηκαν κυρίως στα διαλείμματα της εφημερίας του γράφοντος (κάθε Τρίτη) και κατά 99% υπάγονταν στη θεματική ενότητα : «ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ».

Συνοπτικά αναφέρονται κάποια (Σε όλα η συμμετοχή ήταν μαζική! Οι ουρές μεγάλες...)

1. σειρά/ές ελαστικών αυτοκινήτων
 2. ο επιδαπέδιος «λαβύρινθος με βέλη»
 3. οι επιδαπέδιες «διασταυρούμενες πολύχρωμες γραμμές» όπως του μετρό
 4. «πομπή» με αυτοσχέδια κρουστά όργανα – προ-αποκριάτικα
 5. «το δίχτυ» – ο ιστός, προς διαφυγή
 6. «οι καρεκλοκένταυροι» (κίνηση σε 2 καρέκλες)
 7. το «ποτήρι πι(ι)άνω», με στόχο την αυξημένη ταχύτητα της κίνησης των χεριών
 8. «οι 4 ζαριές»: νοητική πορεία ως το 20 +
 9. το «βρες το ζώνον» για τα μάτια όπου διέσχιζαν βιβλία ζωολογίας για γρήγορο εντοπισμό των ζητούμενων στοιχείων
 10. το «Τσίρκο» για το χτίσιμο και την γρήγορη αποδόμηση πύργου από ποτήρια
 11. το «τράβα (σ)τον τοίχο» όπου ο παίκτης κυλούσε σε ροδάκια τραβώντας ένα σκοινί.
 12. το «γκαρσόνι» όπου μέσα από εμπόδια ο παίκτης ισοροπούσε το δίσκο του
 13. το «πολύχρωμο τούνελ» - το πέρασμα
 14. το «από το σκοτεινό πάω στο φωτεινό» που συρθήκαμε στο σκοτάδι & προσπεράσαμε αντικείμενα των φόβων μας.
- Τέλος, στο ΤΕ έγινε για όλους Εργαστήρι Κατασκευής Παιχνιδιών: από 29/5 ως 1/6/18

Ένα ευχαριστώ σ' όλους! Κυρ. Περβανάς ΤΕ