



ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ 11^{ΟΥ} & 63^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Το Σχολείο Μαθαίνει Παίζοντας... και Ξαναπαίζοντας! *

T.63 08-06-2015

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ /2009) Η ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΤΟΥ Τ.Ε. : ΞΥΛΙΝΟ ΚΑΡΟΤΣΙ ΜΕ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ . ΣΧΟΛΙΟ ; ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΜΑΣ ΑΠΕΔΩΣΑΝ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ!

* ΑΔΡΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Π.Ε. «ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΖΕΙ» ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΟ Τ.Ε. -ΕΠΙΣΗΜΩΣ- ΓΙΑ 2^Ο ΕΤΟΣ
Αφιερωμένο στους συναδέλφους Αλέξανδρο Κατσώρα, Γεωργία Σταυροπούλου & Γιώργο Βουλγαρόπουλο που ερεύνησαν παράλληλα το ίδιο θέμα!;

Ναι! Μαθαίνουμε Παίζοντας ! Αλλά ΤΙ Μαθήματα;

Αν κάποιος περαστικός ήθελε να μετατρέψει σε «μετρήσιμα» «τα πεπραγμένα» μας σχετικά με τα παιχνίδια στο σχολείο ίσως θα έλεγε: «5 από την προηγούμενη χρονιά επανακυκλοφόρησαν» – ίσως να τσέκαρε και τα περυσινά αρχεία- ... «και άλλα 5, νέα -από την φετινή- ...

... Σύνολο (+-) 10 παιχνίδια... Ε! και;»

Οι ποσοτικές έρευνες και αναλύσεις θα έλεγαν: «Οργανωμένες Προτάσεις για Παιχνίδια; Από το μηδέν που προϋπήρχε (ή ίσως το «βουβό ένα») ... Έχουμε αύξηση 90% - 100%, στη χρονιά 2014-2015...» Αν προσθέσουμε και τα φετινά επιδοτήματα: EXTRA 50%!

Δεν είναι όμως τόσο «λογιστικό»! ...

Ο ποιοτικός ερευνητής όμως- όπως και ο ποιητής- ζωντανεύει τις εικόνες αυτές.

«Ο ποιητής είναι ένας ψεύτης που πάντα λέει την αλήθεια», είχε πει ο Jean Cocteau...

Θα αναφέρω λοιπόν ως «καταγραφές αυτής της αλήθειας» τα εξής - και ας βγάλει έπειτα ο κάθε περαστικός τα συμπεράσματά του:

❖ Σε μικρές ομάδες τα παιδιά -του Τμήματος Ένταξης και των Κύκλων των Φίλων κατασκεύασαν (ή επισκεύασαν) παιχνίδια για όλα τα παιδιά των σχολείων του συγκροτήματος. Κάθε μέρα σχεδόν -από 20 Μαΐου ως τη λήξη της χρονιάς- είχαν κι ένα διαφορετικό παιχνίδι έτοιμο.

Μάθημα: ΚΑΘΑΡΗ-ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

❖ Κατά την κατασκευή και το στήσιμο των παιχνιδιών πέσανε πολλές ιδέες και ενεργοποιήθηκε η φαντασία.

Μάθημα: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ/ ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ

❖ Κατά την κατασκευή και το στήσιμο των παιχνιδιών έγιναν πολλές συζητήσεις – γραπτές προτάσεις προς τους διευθυντές το σύλλογο όπως και πολλές δοκιμές.

Μάθημα: ΔΙΑΛΟΓΟΣ/ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΓΡΑΠΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΔΟΚΙΜΗ & ΠΛΑΝΗ

❖ Για το παίξιμο κάποιος ανέλαβαν οργανωμένους ρόλους –πρωτόγνωρους μάλλον για την ώρα του διαλείμματος- Συντονιστής – Συντηρητής- Κουβαλητής - Επόπτης Κανόνων - Μετρητής Πόντων...

Μάθημα: ΕΥΘΥΝΗ/ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ ΡΟΛΟΙ

❖ Την ίδια ώρα πολλά παιδιά -επί τόπου- ανέλαβαν εθελοντικά και αυτοβούλως να βοηθήσουν και να επιλύσουν προβλήματα.

Μάθημα: ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ/ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

❖ Όλα τα παιχνίδια και τα αξεσουάρ (με μόνη εξαίρεση τα πλαστικοποιημένα και από φωτοτυπία επιτραπέζια ή «επικαρέκλια!», όπως και τις 10 μεγάλες και τις 3 τεράστιες φουσκωτές μπάλες) ήταν φτιαγμένα από «άχρηστα» υλικά».

Μάθημα: ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ/ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ

❖ Οι συσχετισμοί των παιδιών (περιμένοντας στην «ουρά» για παιχνίδια τύχης και ευστοχίας όπως και στα νέα παιχνίδια ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ και με τα ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΤΥΠΙΑ πάνω στο μεγάλο ξεχασμένο τραπέζι του πιγκ πονγκ), ήταν εκπληκτικοί. Μικροί μεγάλοι, αγόρια κορίτσια, τάξεις τάξεις, σχολεία σχολεία σε ασυνείδητη ειρηνική μείξη.

Μάθημα: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ/ΕΝΤΑΞΗ/ΣΕΒΑΣΜΟΣ

❖ Η Χαρά ήταν παρούσα ακόμα κι αν «έπρεπε» να κάνουν προσθέσεις πόντων να διαβάσουν δύσκολες λέξεις ή αν έχαναν. Είχαν κέρδος την αξιοπρεπή συμμετοχή και την χαλάρωση που ήθελαν.

Μάθημα: ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΣΕ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ- ΓΛΩΣΣΑ- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ-ΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΗ ΚΛΠ/ ΣΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΡΟΣΟΧΗΣ / ΣΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΧΕΡΙΟΥ - ΜΑΤΙΟΥ / ΣΤΗ ΛΕΠΤΗ ΚΑΙ ΑΔΡΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ / ΣΕ ΑΞΙΑΚΕΣ ΜΑΚΡΟΕΝΟΙΕΣ ΟΠΩΣ: ΥΠΟΜΟΝΗ/ΑΠΟΔΟΧΗ/ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΛΠ.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ : Η ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ^

«... Η έρευνα δείχνει ότι η ώρα του παιχνιδιού (του διαλείμματος) δεν είναι πάντα ευχάριστη για όλα τα παιδιά. Τα πειράγματα, οι τσακωμοί και η βαριεστημάρα είναι συνήθη φαινόμενα στην αυλή του σχολείου.

Θα μπορούσε κάλλιστα κάποιος να υποθέσει ότι το προσωπικό στα περισσότερα σχολεία στέλνει τα παιδιά έξω για να παίξουν δίχως να δίνει ιδιαίτερη σημασία στο τι συμβαίνει εκεί.

Περισσότερη σκέψη και πιο πολύς χρόνος προετοιμασίας δίνει για τις περιόδους -τα μαθήματα δηλαδή- μέσα στην τάξη σε σύγκριση με την ώρα του διαλείμματος. Μήπως λοιπόν η ώρα αυτή -του διαλείμματος- είναι η περίοδος της σχολικής μέρας που «αποτυγχάνουμε» ως προς τις ευθύνες μας ως εκπαιδευτικοί;

Η συνειδητοποίηση ότι το παιχνίδι για τα παιδιά είναι ένα ζωτικό κομμάτι της ανάπτυξής τους και ότι περνούν έως και το 25% του χρόνου τους στο παιχνίδι κάνει το θέμα του διαλείμματος «καυτό».

Η ώρα του παιχνιδιού είναι η ώρα όπου τα παιδιά δεν «εμπλέκονται» στο επίσημο Αναλυτικό Πρόγραμμα της τάξης τους. Όμως οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί συμφωνούν ότι αυτή η ώρα του διαλείμματος είναι σημαντική και για τα παιδιά και για τους δασκάλους.

Το διάλειμμα είναι μέρος της σχολικής μέρας και συνεπώς και μέρος της εκπαίδευσης των μαθητών. Κατά τη διάρκειά του τα παιδιά θα μάθουν πολλά μέσω του παιχνιδιού και αυτό μπορεί να γίνει με θετικό ή με αρνητικό τρόπο»./ Απόσπασμα

.....
^ΠΗΓΗ: What do you think you're playing at? Compiled and written by Julie Crafton,1993, S.Y.D.E.C. Μετάφραση: Κυριάκος Περβανάς