



# ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ 11<sup>ΟΥ</sup> & 63<sup>ΟΥ</sup>  
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

**Θέμα : Δραστηριότητες για τις διακοπές**

(προτάσεις και ιδέες για δημιουργικές δράσεις και παιχνίδια κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού)

Τ. 22 3-6-2013

Αφιερώνεται στο Σύλλογο Γονέων & σε κάθε γονιό που παρακινεί,  
επιβλέπει, βοηθά & παίζει με τα παιδιά!

## Πέρα από τα εξωσχολικά βιβλία & τις επαναλήψεις... (αλλά σίγουρα ενισχυτικά της μάθησης και των γνώσεων...)

Τα παιδιά μέσα στις -καλοκαιρινές- διακοπές πολλές φορές, παράλληλα με τα αγαπημένα βιβλία τους και μακριά από υπολογιστές και άλλες τεχνολογίες, αναζητούν **δραστηριότητες** που θα τα ευχαριστήσουν. Αυτές θα τα καλύψουν και ως προς την εκτόνωση της σωματικής **ενεργητικότητάς** τους (πέρα από το κολύμπι και άλλα σπορ) αλλά και ως προς την έμφυτη **περιέργειά** τους, τη **φιλομάθεια**, τη **δημιουργικότητα** και την ανάγκη για **έκφραση** και **επικοινωνία**. Τι μπορούν λοιπόν μόνα, ή ακόμα καλύτερα μαζί με τα αδέρφια, τους φίλους **και τους γονείς** τους να οργανώσουν και να κάνουν; Δίνονται εδώ επιγραμματικά κάποιες ιδέες, τις οποίες ευχόμαστε να εμπλουτίσετε με τη δική σας φαντασία:

- Καλλιέργεια – περιποίηση, παρατήρηση φυτών
- Οργάνωση και πραγματοποίηση πικ νικ
- Παιγνίδια στην ύπαιθρο (θάλασσα, βουνό κλπ.)
- Παιγνίδια κρυμμένων θησαυρών (αναλύεται πιο κάτω\*)
- Δραστηριότητες - παιχνίδια κοντά σε νερό -στην παραλία
- Πεζοπορίες και ποδηλατάδες
- Το ανέβασμα μίας παράστασης
- Έκδοση μίας εφημερίδας – γράψιμο ημερολόγιου
- Κατασκευές δώρων για γιορτές και για αγαπημένους
- Μαγειρική και ζαχαροπλαστική
- Γλυπτά και ανάγλυφα έργα
- Δημιουργία εικόνων και αφισών - Έκθεση
- Κατασκευή καρτών και καρτ ποστάλ – Ταχυδρόμηση
- Διακόσμηση, ζωγραφική – μεταποίηση – πάνω σε ρούχα
- Παιχνίδια με ταμπλό, ζάρια, βόλους και κάρτες
- Διαγωνισμοί και τουρνουά

### \* Το Κυνήγι του Χαμένου Θησαυρού (σ.12-13)

#### Εύκολο παιχνίδι στο να φτιαχτεί και στο να προσαρμοστεί παντού (εντός κι εκτός σπιτιού ή σχολείου).

Οι παίκτες (από 2 ως 100, μικροί και μεγάλοι, σε ομάδες ή ατομικά) πρέπει να λύσουν μία σειρά γρίφων που οδηγούν σε ένα «θησαυρό».

**ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ:** Πρώτα πρέπει να αποφασίσετε που θα κρύψετε τα «στοιχεία», δηλαδή τους γρίφους σας. Στην πόρτα; Δίπλα στον κάδο; Στα σκαλιά; Στο παγκάκι; Κάτω από το παράθυρο; Μέσα σε μια γλάστρα; Σε μία τσέπη; Κοντά σε μια ομπρέλα θαλάσσης; Σε ένα μπουκάλι στην άμμο; Στη ρίζα ενός δέντρου στο δάσος; ... (βέβαια, προνοήστε για την ασφάλεια των συμμετεχόντων).

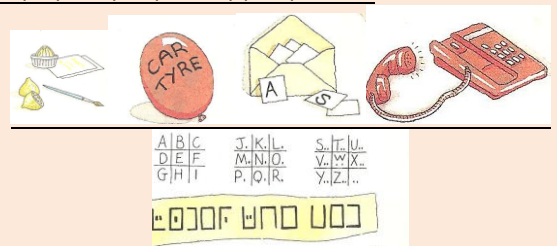
**Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ:** Δίνετε στους παίκτες το πρώτο στοιχείο – γρίφο- εσείς, ως οργανωτής, στην αρχή του παιχνιδιού, ενώ έχετε ήδη τοποθετήσει το δεύτερο στοιχείο – και τα υπόλοιπα- στη θέση που προεπιλέξατε. Στην τελευταία τοποθεσία αντί ενός ακόμα στοιχείου -που θα οδηγούσε στην επόμενη τοποθεσία- βάλτε ένα «Θησαυρό» π.χ. μπισκότα, βιβλιαράκια, ένα ομαδικό επιτραπέζιο παιχνιδάκι, ένα Cd μουσικής, ένα φιλμ σε Dvd, κάτι δηλαδή μικρό, που θα μπορούν όλοι να το απολαύσουν στο τέλος. Σκοπός είναι ή όλοι να μοιραστούν αυτό που βρήκε ο πρώτος ή όλοι να συνεχίσουν ώσπου να φτάσουν στο τέρμα και να πάρουν το μερίδιο του θησαυρού τους, χωρίς νικητές και χαμένους. Τα στοιχεία πρέπει να τοποθετούνται ώστε ο καθένας να μπορεί εύκολα να τα βρει και να τ αφήσει εκεί για τον επόμενο.

Μπορεί μάλιστα τα χαρτάκια τους να κολληθούν με ταινία ή να είναι κρεμασμένα με σκοινάκια σε διάφορες θέσεις, για να μην τα πάρει ο αέρας. Επίσης, μπορείτε να γράψετε τα στοιχεία σε πολλά αντίγραφα σε κρίκο κι έτσι κάθε παίκτης ή ομάδα παικτών να παίρνει το στοιχείο, αντί να το απομνημονεύει και να προσπαθεί να βρει το γρίφο. **ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:** Θυμηθείτε πως κάθε στοιχείο πρέπει να οδηγεί (να «υποδεικνύει») που θα βρεθεί το επόμενο στοιχείο. Για τα μικρά παιδιά μπορεί απλά να γράφεται το όνομα της επόμενης τοποθεσίας και να βοηθούνται από μεγαλύτερα στην ομάδα. Τα μεγάλα μπορούν να λύνουν γρίφους όπως στα σταυρόλεξα ή να αποκρυπτογραφούν κωδικοποιημένα μηνύματα, π.χ. «Με σηκώνεις για να μη χτυπάω. Εγώ στο επόμενο στοιχείο θα σε πάω» = τηλεφωνο. Τα στοιχεία μπορεί να είναι γραμμένα με αόρατο μελάνι (χυμό λεμονιού ή κρεμμυδιού) ώστε να εμφανίζονται μόνο όταν ζεσταθεί στον ήλιο ή με ένα πιστολάκι μαλλιών... Ακόμα μπορεί να είναι γραμμένα πάνω σε μπαλόνι ή σε χαρτί μέσα, που πρέπει ή να φουσκωθεί, για να φανερωθεί πλήρως η γραφή ή να σκάσει για να απελευθερώσει το μήνυμα. Στοιχεία θα μπορούσαν να γραφτούν και επάνω σε καθρέπτη ή σε τζάμι με κραγιόν. Άλλα στοιχεία μπορεί να είναι σε κομμάτια χαρτιού σαν παζλ και να θέλουν συναρμολόγηση. Ακόμα πιο αστείο γίνεται όταν το στοιχείο είναι ένας αριθμός τηλεφώνου ώστε ένας συνεννοημένος φίλος σας να έχει κατά νου ότι όταν δεχθεί την κλήση σας θα σας πει το γρίφο για το επόμενο στοιχείο.

Τα στοιχεία γραμμένα σε κώδικες μπορεί να βασίζονται σε αντίστροφο αλφάβητο (δηλαδή αντί του Α γράφεται Ω, αντί του Β -> Ψ, αντί Γ -> Χ, κλπ). Αντί για «Στο κόκκινο κουτί» θα γράφει «ηζκ οκοοπμκ οκεζπ». Άλλος κώδικας είναι με τα τετράγωνα, τα αστέρια και τις τελείες. Π.χ.

A	H..*	N.....	..T
B..	Θ..**	Ξ.....	..Y
Γ...	Ι...***	Ο.....	...Φ
Δ....	Κ...****	Π...*	....X
E.....	Λ.....	P..*	....Ψ
Z.....	M.....	Σ..*	.....Ω

Έτσι το μήνυμα: «Στο ντουλάπι» είναι « . / \* . / . \*\*\*\*//  
\*\*\*\*/ \* . / . \*\*\*\*/ \* . / . \*\*\*\*/ . / . \*\*/ . \*\* ».



Πηγή: Gee R. & Young L., 1989, *Holidays Activities for Your Children*, Usborne. London / μετάφραση – προσαρμογή, Κυριάκος Περβανάς