



ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ

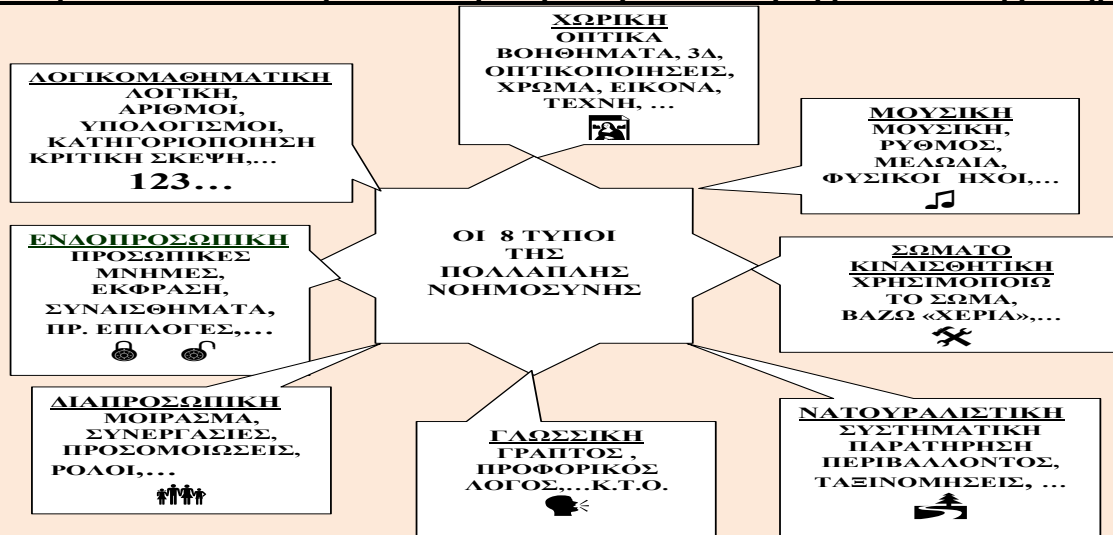
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ 11^{ΟΥ} & 63^{ΟΥ}
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Θέμα: Είμαστε όλοι πολλαπλώς ευφυείς!



T. 19 02-04-2013

Όλοι Διαθέτουμε σε Μοναδικούς Συνδυασμούς τους 8 Τύπους της Πολλαπλής Νοημοσύνης !!!



ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ	ΛΟΓΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ	ΧΩΡΙΚΗ	ΚΙΝΗΣΙΘΗΤΙΚΗ
<p>Ανάγνωση ατομική/ ομαδική</p> <p><u>Γραφή</u></p> <p>δημιουργική</p> <p>άρθρων, μύθων, παραμυθιών, θεατρικού, ορολογίας, ημερολογίου,</p> <p><u>σύνταξη</u> εφημερίδας,</p> <p><u>αφήγηση</u></p> <p>ιστοριών,</p> <p>παραμυθιών,</p> <p>ανεκδότων,</p> <p>χρήση όρων,</p> <p><u>μνήμη</u></p> <p>λόγου, όρων,</p> <p>απομνημόνευση</p> <p><u>παιχνίδια</u></p> <p>λέξεων, γλωσσοδέτες,</p> <p>αινίγματα... <u>συζήτηση</u></p> <p>καταιγισμός ιδεών,</p> <p>διάλογος, επιχειρηματολογία,</p> <p>συνέντευξη,</p> <p>επικοινωνία...</p>	<p>Ερωτηματικός λόγος ,</p> <p>Υποθέσεις (εάν...τότε),</p> <p>Σωκρατικός Διάλογος ,</p> <p>Πειραματισμός; -πώς δουλεύει ; -έρευνα,</p> <p><u>Συσχετίσεις</u> : αίτιο –αποτέλεσμα,</p> <p>Παιχνίδια <u>στρατηγικής</u> (π.χ. σκάκι),</p> <p>Παιχνίδια μαθηματικών, (σε χαρτί ή στον ΗΥ)</p> <p>Γρίφοι- <u>επίλυση προβλήματος</u></p> <p>Σπαζοκεφαλίες ,</p> <p>Χρήση και αποκρυπτογράφηση κωδίκων,</p> <p><u>Ευριστική σκέψη</u>: δοκιμή και πλάνη,</p> <p><u>Δημιουργία δικών κανόνων/ αυτοσχέδιων στρατηγικών/ αυτοσχέδιας φόρμουλας</u></p> <p>Αναλογίες και μεταφορές,</p> <p><u>Κριτική σκέψη</u>, υπολογισμοί, συλλογισμοί,</p> <p><u>Προβλήματα</u> πρακτικής Αριθμητικής, χειρισμός στοιχείων / υλικών, κατηγοριοποιήσεις,...</p> <p>Ποσοτικοποιήσεις</p>	<p>Εικόνες,</p> <p>Τέχνη , <u>σκιτσάρισμα</u> ιδεών-εννοιών,</p> <p><u>Ζωγραφική</u>, κολλάζ,</p> <p><u>Αρχιτεκτονική</u>, φωτογραφίες οφθαλμαπάτες, οπτικοποιήσεις,</p> <p><u>Σύμβολα</u>, <u>μοτίβα</u>, <u>χρωματικοί κώδικες</u>, ταινίες, σλάνιτς, βιβλία τέχνης, βιβλία εικονογραφημένα,</p> <p><u>Παιχνίδια</u>, κατασκευαστικά, Παζλς , λαβύρινθοι, φαντασίας,</p> <p>Καλή περιγραφή εικόνων, ανάγνωση <u>χαρτιών</u></p> <p><u>Σχεδιαγράμματα</u>,</p> <p>Διαγράμματα,</p> <p>Οπτικοί οργανωτές, νοητικοί χάρτες,</p>	<p><u>Σπορ</u> Ομάδες, χορός, μαζορέτες, τρέξιμο, <u>κίνηση</u>-<u>χαλάρωση</u></p> <p><u>χίσιμο υλικών</u></p> <p><u>μαστροχαλάσματα hands on</u>, <u>άγγιγμα</u>, μορφασμοί</p> <p>μίμηση, <u>χειρονομίες</u>, μη λεκτική επικοινωνία, <u>θέατρο</u> της τάξης, ρόλοι, παιχνίδια με το σώμα, <u>χειροτεχνίες</u>, λεπτή κινητικότητα, πηλοπλαστική, <u>δαχτυλοπογιές</u>, <u>μαγειρική</u>, <u>κηπουρική</u>, <u>κιναισθητική</u> απόδοση εννοιών, χάρτες πάνω στο <u>σώμα</u></p>
ΜΟΥΣΙΚΗ	ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΤΙΚΗ	ΕΝΔΟ-ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ	ΔΙΑ-ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ
<p>Ρυθμός, μελωδία,</p> <p><u>Τραγούδι</u>, <u>ακρόαση</u></p> <p>Χορωδία, cd, ορχήστρα, όργανα,</p> <p><u>σφύριγμα</u>, σιγομουρμούρισμα σκοπών, Ραπ, <u>Χτυπήματα</u> δακτύλων/ χειριών, μουσική <u>επένδυση</u></p>	<p>Μεταφορές στο φυτικό και ζωικό βασίλειο,</p> <p>Διάκριση σε έμβια ή άλλα είδη (κατηγοριοποιήσεις-ταξινομήσεις). <u>φρονιτιά</u>: ζώα, φυτά ...</p> <p>Συλλογές π.χ. ορυκτά, <u>παρατήρηση</u>, <u>Σημειώσεις</u>, φωτογραφίες, αποτυπώσεις...για τα στοιχεία <u>περιβάλλοντος</u></p>	<p><u>Σχεδιασμοί</u>, όνειρα</p> <p>Αναπολήσεις,</p> <p><u>Ημερολόγιο</u>,</p> <p>Στόχοι, υπαρξιακά ερωτήματα,</p> <p><u>Επιλογές</u> πλάνου,</p> <p><u>Αυτορρύθμιση</u>. <u>Ατομικός</u>: ρυθμός, χώρος, χρόνος, συναισθηματική <u>έκφραση</u>.</p>	<p>Ομάδα ρόλοι,</p> <p>συσχέτιση, <u>συνεργασία</u>, <u>κριτική</u>, <u>συμβουλευτική</u>, αρχηγεία, <u>επίλυση</u> προβλήματος/ σύγκρουσης, <u>συγκρουση</u>, <u>Αυτοεξολάβηση</u>, <u>Γιορτές</u>, ομαδικά παιχνίδια, όμιλοι...</p>

«Ας ανθίσουν κι εκατό σχολεία «πολλαπλής νοημοσύνης». Από τη δική μου οπτική γωνιά. η ουσία της θεωρίας είναι να σέβεται τις πολλές διαφορές ανάμεσα στους ανθρώπους. την πολλαπλή απόκλιση στους τρόπους με τους οποίους μαθαίνουν. τους αρκετούς τρόπους με τους οποίους μπορούν ν' αξιολογηθούν και τον σχεδόν άπειρο αριθμό τρόπων με τους οποίους μπορούν ν' αφήσουν το σημάδι τους στον κόσμο...»

... από τον πρόλογο που έγραψε ο εισηγητής της θεωρίας της Πολλαπλής Νοημοσύνης, **Howard Gardner**, για το βιβλίο του **Thomas Armstrong** "Multiple Intelligences in the Classroom", 1994 (p. vii-viii)

Βιβλιογραφία:

- Armstrong, T., «Multiple Intelligences in the classroom», Alexandria Virginia: ASCD,1994
- Gardner, H., «Frames of mind: the theory of multiple intelligences», New York Basic Books, Harper Collins publishers, 1985
- Περβανάς, Κυριάκος, «Η Μέλισσα. Ένα σχέδιο εργασίας με τα κεντρίσματα της Πολλαπλής Νοημοσύνης», στο Ματσαγγούρας Ηλίας, «Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση», Γρηγόρης, 2002