



ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ 11^{ΟΥ} & 63^{ΟΥ}
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Τ. 14 29-1-2013

Στα τέλη Νοεμβρίου 2012 οι μαθητές μας
δέχθηκαν την παρακάτω πρόσκληση :

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

*Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα
Ατόμων με αναπηρία (Δευτέρα 3-12-2012)*

*Το Τμήμα Ένταξης του 11^{ου} Δημοτικού Σχολείου
Αθηνών προσκαλεί τις τάξεις Δ', Ε' και Στ' σε
εργαστήριο ευαισθητοποίησης.*

*Τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί των τμημάτων θα
παρακολουθήσουν τη μικρού μήκους ταινία animation
με τίτλο «ΜΗΔΕΝ» και θα συμμετέχουν σε σχετικές
δραστηριότητες διαλόγου με τη μέθοδο "world café".*

Κατά την Α' φάση, το πρωί της Δευτέρας,
3 Δεκεμβρίου, εμφανίστηκε ξαφνικά στην
είσοδο του σχολείου μας ένα αναπηρικό αμαξίδιο
με την επιγραφή: «ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ - ΟΛΟΙ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ». Πολλά παιδιά το
περιεργάστηκαν (το μετακίνησαν, του έβγαλαν τα
φρένα, ανέβηκαν επάνω και ζήτησαν αν
μπορούσαν να κάνουν μία βόλτα)...

Την επόμενη μέρα (4-12-12) το αναπηρικό
αμαξίδιο μεταφέρθηκε στο Τμήμα Ένταξης όπου
μέχρι τις 21-12-12 (παραμονές Χριστουγέννων)
υλοποιήθηκε το Πρόγραμμα Ευαισθητοποίησης
των μαθητών μας σε θέματα Διαφορετικότητας
και Ίσων Δικαιωμάτων.

Περίπου 110 μαθητές από έξι «μεγάλες»
τάξεις (της Δ, της Ε κι ενός τμήματος της Στ,
του 11^{ου} & ενός τμήματος της Δ και των δύο
τμημάτων της ΣΤ, του 63^{ου}) έλαβαν μέρος στο
εργαστήριο.

Η διάρκειά του ήταν 1 ώρα και 30 λεπτά
και περιελάμβανε τα παρακάτω στάδια:

1 Γνωριμία στον κύκλο και απόκτηση
«αριθμητικής ταυτότητας».

2 Αναφορά στην έννοια της Προσωπικής
Ιστορίας.

3 Αφήγηση στοιχείων από τις προσωπικές

ιστορίες ενός ατόμου σε αναπηρικό
αμαξίδιο (του Κυρίου Κώστα) και του
«αρτιμελούς» φίλου και υποστηρικτή
του (του κυρίου Αριστεΐδη).

4 Ανάλυση και μελέτη διάφορων
ρόλων «ευάλωτων ατόμων», από
τα ίδια τα παιδιά.

5 Βιωματικό παιχνίδι: «Ένα Βήμα
Μπροστά»:

Τα παιδιά μέσα από στοχευμένες
ερωτήσεις -και πάντα σύμφωνα με το
ρόλο τους- μπορούσαν να κινηθούν ή να
μείνουν «στάσιμα» στη Ζωή τους
αναλόγως των περιορισμών και των
ευκαιριών όπως καθορίζονται κυρίως
από κοινωνικές επιβολές. Έτσι,
αναδείχθηκαν έντονες ανισότητες και
κατάφορες αδικίες.

6 Χωρισμός σε μικρές ομάδες /
έναρξη δημιουργικού διαλόγου
(μέθοδος world café) και
Βιωματική Άσκηση γύρω από την
πρακτική της «Διάκρισης» μέσα
από την αυθαίρετη χρήση της
«αριθμητικής» ταυτότητάς τους.

7 Κριτική Θέση της βραβευμένης
ταινίας «Zero», του Chris
Kezelos.

8 Αναστοχασμός και κλείσιμο του
εργαστηρίου με κατάθεση
προτάσεων για την αποδοχή και
την αλληλοβοήθεια.

Το πρόγραμμα ανέδειξε ζητήματα κι
έθεσε πολλά ερωτηματικά...

Η Β' φάση ορίστηκε για τις 25-1-2013



Συνεχίζεται ...